



江戸菊花坛

江戸菊是在江戸时代的江戸（现东京）发展起来的古典菊。以开花期的变化多姿和色彩丰富为特征。在新宿御苑菊花坛中，历史最悠久。

始作于：明治11年（1878）



一文字菊、管物菊花坛

一文字菊，是一重开花的古典大轮菊。有16枚花瓣左右。因其花形与皇室徽章的图案相似，又被称为“御纹章菊”。管物菊，又名“线菊”，是一种花瓣细长呈放射状开放的大轮菊。

始作于：大正14年（1925）



肥后菊花坛

肥后菊，是一重开花的古典菊。原产于肥后地区（现熊本地区），主要为了培养武士的精神修养而发展起来的。其培育方法和装饰技巧是依照‘秀岛流’的严格样式，在江戸时代的熊本确立起来的。

始作于：昭和5年（1930）



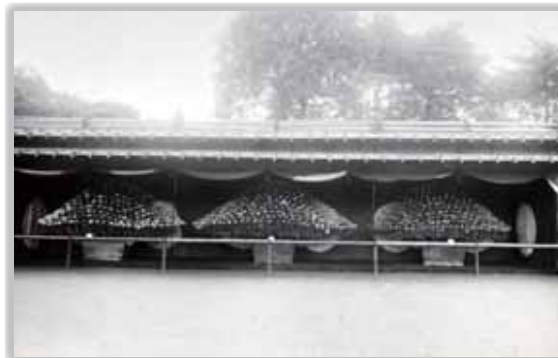
大菊花坛

大菊是菊花的代表品种。其花瓣包在花中央，呈球状盛开。其花坛样式，与神马的缰绳相比拟，又被称为“缰绳植”，是新宿御苑的独创样式。由39种311株大菊，以黄、白、红的顺序排列，百花齐放，美不胜收。

始作于：明治17年（1884）

继承缘于皇室的传统

新宿御苑的菊花坛展



据说菊花作为一种园艺品种被引进到日本，是从奈良时代末期到平安时代初期。并在以后的室町、江戸时代发展起来。明治元年（1868），菊花图案被定为皇室的徽章图案。

明治11年（1878），宫内省在当时的赤坂皇宫，举办了以皇室为中心的首次观菊大会。展示用的菊花，是在赤坂离宫培育的，明治37年（1904）开始，改为由新宿御苑培育。昭和4年（1929）观菊大会也改在新宿御苑举行。

大正到昭和，是观菊会在展示规模、技术、设计等方面最充实的时期。据此，新宿御苑作为宫廷庭园被世界瞩目。

菊花坛展

开放日：11月1日～11月15日
（开放期间，无休园日。）

开放时间：9：00～16：00

新宿御苑 服务中心

邮编：160-0014 东京都新宿区内藤町11

电话：03（3350）0151 传真：03（3350）1372

<http://www.fng.or.jp/shinjuku/>

网址：<http://www.env.go.jp/garden/shinjukugyoen/>

中国语（简体字）



新宿御苑

菊花坛展

皇室ゆかりの伝統を受け継ぐ



新宿御苑

菊花坛展

清新 优美 艳丽



菊

充满特色的



悬崖式花坛

悬崖式花坛，是用一棵硕大的开满小花的植株，精工做成悬崖状，在古木花台上，色彩调和的盆花排列开来，以表现断崖岩石间，野菊烂漫的自然下垂的美景。

始作于：大正4年（1915）



伊势菊、丁子菊、嵯峨菊花坛

伊势菊，是在伊势地区（现三重县松阪）发展起来的，花瓣卷曲下垂。

丁子菊，其花瓣与香料丁子相仿，呈筒状盛开。又称“秋牡丹开花”。嵯峨菊，是在京都的嵯峨地区（现京都嵯峨野）发展起来的，花瓣细长挺立。

始作于：昭和30年（1955）



大制作花坛

这种技法，是使初冬的萌芽，在一年间加枝，并使数百轮花朵，开在被修剪成整齐的半圆形的一棵植株上，被称为“大制作法”。这是新宿御苑独有的样式，是在日本全国各地的菊花坛展上都可以看到的“千轮制作花坛”的先驱。

始作于：明治17年（1884）



新宿御苑的菊花坛，是在回游式的日本庭园内设置被称为“上家”的彩棚，以充满特色的菊花为基调，装饰而成的独具样式的花坛。

各式各样的花坛，是按照能收到最佳观赏效果的观赏顺序设计的。

